



# CULTURA

32 TUTTOMILANO

*Fabbrica del Vapore*

MOSTRE E INCONTRI CON LE FEMMINISTE MILANESI. LA CONFERENZA DI VANDANA SHIVA

## LA LIBRERIA DELLE DONNE IERI E OGGI



Opera di Carla Accardi; sotto, la mostra fotografica "Recycle" di Didier Ruef per il Festival dell'ambiente

Prima ricercatrice italiana entrata nella direzione dell'Aacr (centro americano di indagine sui tumori fondato nel 1907 che raggruppa studiosi di 120 nazioni), campionessa di scherma e scrittrice, Adriana Albini apre lunedì 8 alle 18,30 con un intervento su "Ricerca ed esperienza pubblica delle donne" la serie di conferenze sui talenti, le politiche e le svolte femministe che punteggiano la mostra "Vetrine di Libertà. La Libreria delle Donne di Milano, ieri, oggi". Curata da Francesca Pasini alla Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4 fino al 6 giugno (tutti i giorni ore 11/19, catalogo Nottetempo), la mostra allinea le opere delle trenta artiste esposte dal 2015 nella sede della libreria (in via Pietro Calvi 29) per l'iniziativa "Quarta Vetrina", e quelle "storiche" donate nel 1975 da Carla Accardi e Valentina Berardinone (insieme a Nilde Carabba, Dadamaino e Lucia Pescador) per sostenere economicamente l'apertura della libreria. Nel bookshop, una selezione rappresentativa di libri vecchi e nuovi. Tra i prossimi incontri, il 15 aprile Lia Cigarini, Marisa Guarneri e Luisa Muraro analizzano il movimento "Mee to", e il 2 maggio Vandana Shiva, presidente della Navdanya International onlus, tiene una conferenza ecofemminista sul cibo. (f.f.)

### L'EVENTO

## BUONE IDEE PER SALVARE IL PIANETA

AL BISTROT TEATRALE "POSTO UNICO" OSPITA LA PRIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELL'AMBIENTE E DELLA SOSTENIBILITÀ

di FIORELLA FUMAGALLI

Arte figurativa e musica si parlano nella performance sul rapporto tra uomo e natura *Viaggi e sinestesia* degli artisti Valeria Ciulla e Pietro De Seta, accompagnati da Alice Annichini (voce) e Alessandro Teruzzi (chitarra) martedì 9 alle 20 al Teatro Verdi per la serata inaugurale del "Festival dell' Ambiente e della Sostenibilità". Il Teatro del Buratto e la giovane impresa sociale Est (Educazione Sostenibilità Territorio), che gestisce il bistrot teatrale rinato con il nome Posto Unico, lanciano la prima edizione di un appuntamento in sei giornate sulla crisi ambientale e il necessario cambiamento di rotta. Fino al 14 aprile si avvicendano conferenze scientifiche e spettacoli, proiezioni e mostre fotografiche, tavole rotonde e laboratori per tutte le età con il sostegno dell'Ersaf (Ente regionale per i servizi all'agricoltura e alle foreste) e del Municipio 9. Di rigenerazione urbana e riqualificazione ecologica delle periferie si parla mercoledì 10 (ore 17) con



l'associazione cittadina no profit Green City. Nei giorni seguenti sono in programma due conferenze/spettacolo (ore 20,30, ingresso 10 euro) che affrontano il tema del cambiamento climatico mettendo in scena i 17 obiettivi dello sviluppo sostenibile definiti dalle Nazioni Unite nell'Agenda 2030. Sono "Smartalk" (l'11), format internazionale del Gruppo Jobel di Roma, e la nuova produzione del Buratto 2030: *ultima chance* (il 13), disegnata dall'illustratore Amedeo Punelli, che affianca a un pupazzo giornalista l'intervento del diplomatico Grammenos

### DOVE

via Pastrengo 16/18.  
Ingresso libero su prenotazione (02.6880038), spettacoli a pagamento. [www.postounico.com](http://www.postounico.com)

Mastrojeni. Ex delegato dell'Onu, attuale responsabile dei rapporti con la stampa estera alla Farnesina, docente di geo-strategie, collabora al Climate Reality Project del premio Nobel per la Pace Al Gore e ha scritto libri come *Effetto serra effetto guerra* e *L'Arca di Noè* (Chiarelettere). Tra un rapporto sulle foreste lombarde e saggi di prelibatezze a chilometro zero, un punto Egea sulle disuguaglianze sociali e le foto "Recycle" di Didier Ruef sull'invasione dei rifiuti nel mondo, il festival si concluderà con una passeggiata guidata nel quartiere Isola. ◆