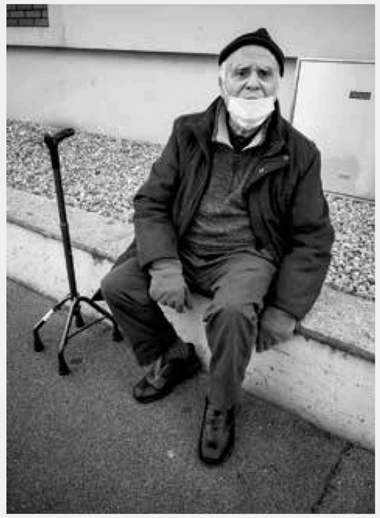
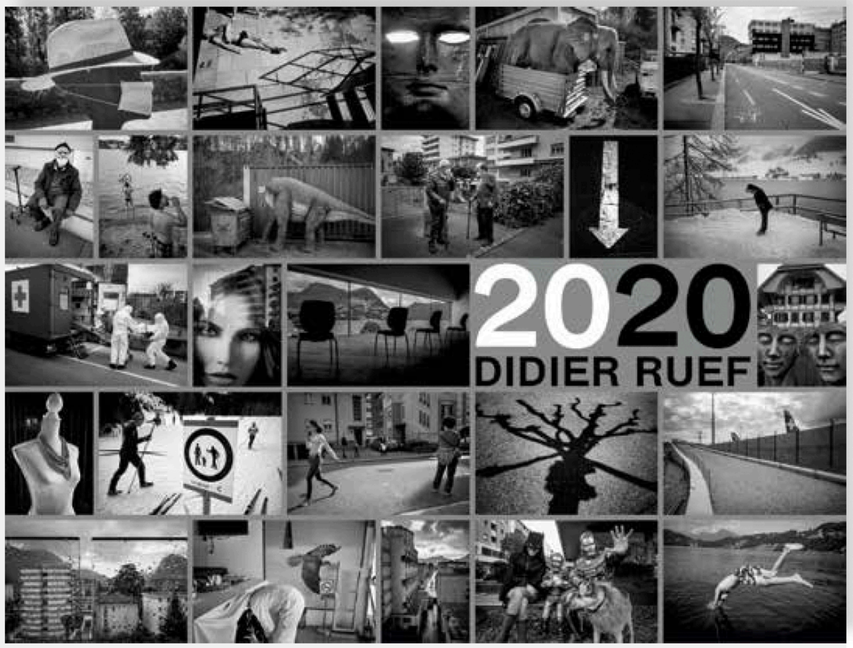
Dieses Buch ist das persönliche visuelle Tagebuch eines Fotografen während eines Jahres. Es enthält 366 Bilder, ein Foto pro Tag. Anstelle eines «normalen» Jahres ist das Jahr 2020 durch die Ankunft eines unerwarteten Gastes, der SARS-CoV-2-Pandemie, die die Geschichte der Menschheit für immer prägen wird, aussergewöhnlich geworden. Trotz alledem ist dies kein Buch über Covid-19.
Als die globalen Gesundheitsprobleme zunahmen, wurde das Abschotten von Gesellschaften und Gesichtern zur neuen Norm. Staaten schlossen nach und nach ihre Grenzen, Fluggesellschaften strichen ihre Flüge und die Welt schloss sich zusammen, um diese tödliche neue Krankheit zu bekämpfen. Aus diesen und weiteren Gründen ist dieses Buch ein Spiegel einer sich verändernden Welt, die von Angst erfüllt ist und mit dem Unbekannten kämpft. Der Spiegel des Jahres 2020!

Ce livre est le journal visuel personnel d'un photographe durant une année. Il propose 366 images, soit une photo par jour. D'ordinaire, au sens de normale, l'année 2020 est devenue extraordinaire avec l'arrivée d'un invité inattendu, la pandémie du SRAS-CoV-2, qui marquera à jamais l'histoire humaine. Pour autant, ce livre n'est pas un livre sur le Covid-19.
À mesure que les problèmes sanitaires mondiaux montaient, le verrouillage des sociétés et des visages est devenu la nouvelle norme. Les États ont progressivement fermé leurs frontières, les compagnies aériennes ont annulé leurs vols et le monde s'est refermé sur lui-même pour lutter contre cette nouvelle maladie mortelle. Pour ces raisons et bien d'autres encore, ce livre est le miroir d'un monde en mutation, habité de craintes et en lutte contre l'inconnu. Le miroir de l'année 2020 !

Didier Ruef wurde 1961 in Genf geboren. Nach seinem Abschluss in politischer Ökonomie an der Universität Genf, studierte er Fotojournalismus am International Center of Photography in New York. Seine umfangreichen Reportagen befassen sich mit dem Menschen in seiner Lebenswelt, mit besonderem Schwerpunkt auf ökologischen Problemen.





Der ganz besondere Rückblick auf das Jahr 2020.
Dieses Buch ist das persönliche visuelle Tagebuch des Fotografen Didier Ruef während eines Jahres. Es enthält 366 Bilder, ein Foto pro Tag. Nur schon aus diesen Gründen ist dieses Buch ein Spiegel einer sich verändernden Welt, die von Angst erfüllt ist und mit dem Unbekannten kämpft.

Le regard très particulier sur l'année 2020.
Ce livre est le journal visuel personnel d'un photographe durant une année. Il propose 366 images, soit une photo par jour.
Pour ces raisons et bien d'autres encore, ce livre est le miroir d'un monde en mutation, habité de craintes et en lutte contre l'inconnu.

Didier Ruef
2020
22.5 × 17.0 cm
384 Seiten / pages
Texte / Textes D/F/I/E
366 Fotografien in Trichromie / photos en trichromie
Gebunden / relié
CHF 49.– / Euro 45.–
ISBN 978-3-03878-056-4

Erscheint im September
Publié en septembre

Ebenfalls lieferbar / disponible:

Didier Ruef
Homo Helveticus
ISBN 978-3-03878-025-0