

Didier Ruef beschäftigt sich seit über 30 Jahren mit der Schweiz. Das vorliegende Buch enthält eine sorgfältig zusammengestellte Auswahl von 170 Fotografien über die Schweiz und den «Homo Helveticus». Er hat in allen Kulturregionen der Schweiz gelebt und ist viel gereist. Es ist seine persönliche Geschichte, wie er sein Land von innen und von ausserhalb wahrnimmt, mit viel Ironie aber auch mit viel Liebe zu seinem Land, das ihm das ermöglichte, was er heute ist.

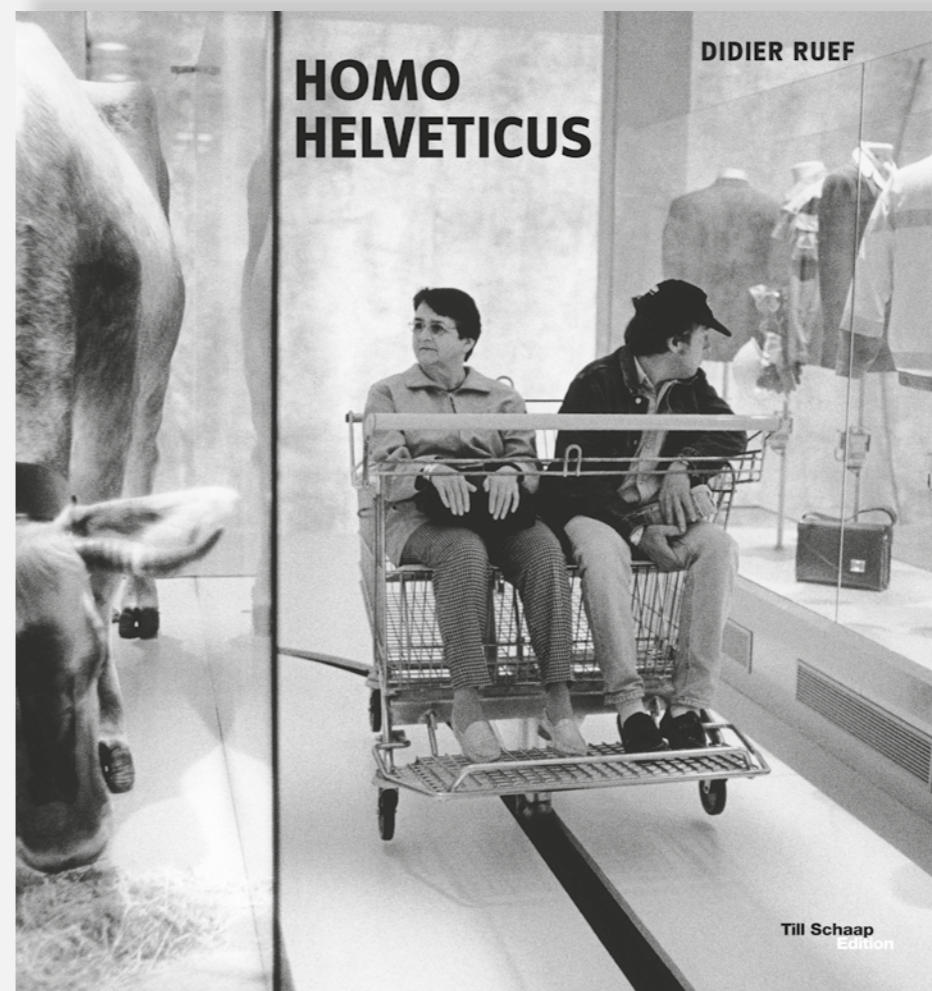
Viele Reportagen über die Schweiz sind entstanden, aber auch im Ausland. Er hat den Mensch fotografiert in seiner kulturellen, wirtschaftlichen und sozialen Vielfalt. Thomas Maissen geht eher impressionistisch an das Thema heran wie u.a. Militär/Waffen, Landschaft/Tiere, Sexualitäten, nationale Symbole/Stereotype, Sauberkeit, Gegensätzlichkeit, Seen.

Didier Ruef travaille sur la Suisse depuis plus de 30 ans. Ce nouveau livre contient une sélection de 170 photographies sur la Suisse et le « Homo Helveticus ». Il a vécu dans toutes les régions culturelles de la Suisse et a beaucoup voyagé. C'est son histoire personnelle de la façon dont il perçoit la Suisse de l'intérieur et de l'extérieur, avec beaucoup d'ironie mais aussi avec beaucoup d'amour pour son pays, qui lui a permis de devenir ce qu'il est aujourd'hui.

De nombreux reportages ont été faits sur la Suisse, mais aussi à l'étranger. Il a photographié l'homme dans sa diversité culturelle, économique et sociale. Thomas Maissen aborde le sujet plutôt impressionniste, entre autres: Militaire/Armes, Paysage/Animaux, sexualité, symboles/stéréotypes nationaux, propreté, des contraires, Lacs.

Didier Ruef est né en 1961 à Genève. Après sa licence en économie politique, obtenue à l'université de Genève, il étudie le photojournalisme à l'International Center of Photography (ICP), à New York. Il inscrit ses reportages dans la durée et s'attache à montrer les êtres humains, leur environnement ainsi que les problèmes écologiques créés par l'homme. Ses photos et ses reportages ont été publiés dans de nombreux journaux et magazines suisses et étrangers.

Thomas Maissen ist ein Schweizer Historiker. Seit September 2013 ist er Direktor am Deutschen Historischen Institut Paris.



Une Suisse insolite, autre et différente.

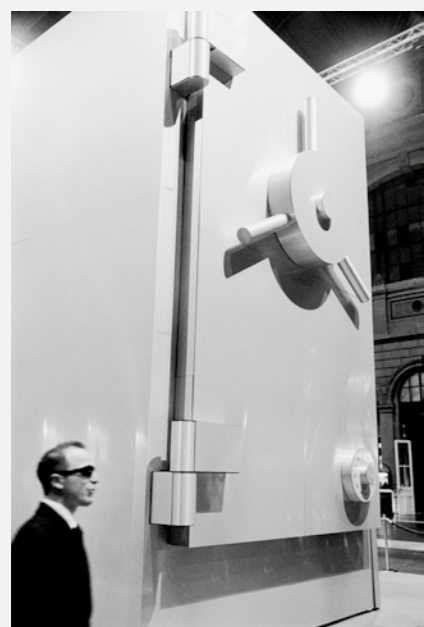
Alles über die Schweiz – nur ganz anders.

L'ouvrage se compose de 170 images en noir et blanc prises au fil des trente dernières années dans les quatre régions linguistiques du pays. Ces photos sont le reflet de son démarche, teintée d'amour et d'ironie. Elles portent un regard à la fois personnel et documentaire sur ce pays dans lequel il est devenu l'homme et le photographe qu'il est aujourd'hui.

Didier Ruef

«Homo Helveticus» ist über die letzten 30 Jahre entstanden. Es zeigt das Leben der Menschen in der Schweiz in ihrer kulturellen, wirtschaftlichen und sozialen Vielfalt.

Mit viel Ironie und Liebe porträtiert Didier Ruef seine persönliche Wahrnehmung der Schweiz.



Didier Ruef
HOMO HELVETICUS
 Vorwort von/Préface de
 Thomas Maissen
 29,5 X 32 cm
 208 Seiten/pages
 170 Fotografien in Trichromie/
 photographies en trichromie
 Text D/F/E
 Gebunden/relié
 CHF 59.–/Euro 55.–
 ISBN 978-3-03878-025-0

Erscheint im Oktober
 Publié en octobre